



Ty poznajesz.
My towarzyszymy.

Słuchamy. Pytamy. Działamy!

Docieramy do miejsc, do których niewielu dotarło.
Otwieramy przed Wami świat podróży.
Dajemy Wam klucz do zrozumienia kultury i natury.



ESENCJA

Autentyczność. Bliskie spotkania.
Przygoda. Odpoczynek. Poznanie.



SZACUNEK

Dialog. Spotkania, które poszerzają świadomość podróżników.
Najważniejszy jest dla nas człowiek: gość i gospodarz.
Odwiedzamy pasterzy z hal, mnichów w klasztorach, przewodników duchowych, przyjaciół i ich rodziny.



DOŚWIADCZENIE

Pracujemy z najlepszymi.
Nasz zespół tworzą wyłącznie zaangażowani specjaliści: prawdziwi znawcy kultur, uznani reporterzy, znakomici fotografowie. Ludzie otwarci, budujący pomosty, przyjaciele społeczności.



FAIR TRAVEL

Dbamy o ekologię, **płacimy** uczciwe wynagrodzenie lokalnym pomocnikom, **chronimy** dzikie zwierzęta. Traktujemy z szacunkiem ludzi i ich przestrzeń. Prowadzimy akcję charytatywną ochrony świętych miejsc.



Powiadam tobie, cud, nie miasto!
- Bolesław Prus, „Lalka”

PARYŻ

Paris Photo. U źródła fotografii decydującego momentu.

Paryż... tu zaczyna się historia street photo. To tutaj, w 1947 roku powstała słynna agencja fotograficzna „Magnum”, której współzałożycielem był Henri Cartier-Bresson, ojciec fotoreportażu i definicji decydującego momentu. Choć weekend w Paryżu to zdecydowanie za mało, aby poznać wszystkie jego zakątki, jedno jest pewne – nie zabraknie nam fotograficznych tematów. Pola Elizejskie, dzielnica Montmartre, kościół Sacre Coeur i słynna Notre Dame, spacer nad Sekwaną, wieża Eiffla i muzeum fotografii Jeu de Paume, Fundacja Henri’ego Cartier-Bresson’a i nasza wisienka na torcie – międzynarodowe targi sztuki dedykowane fotografii – Paris Photo. Paryż nas pochłonie!

1. RYTM PODRÓŻY

Nie zna Paryża ten, kto nie pozna jego porannych zapachów (Irving Stone „Pasja życia”). I właśnie poranki będą kluczem do poznania miasta. Będziemy wówczas przemierzać ogrody Luksemburskie i Pola Elizejskie, kierować się zapachem świeżego pieczywa na Montemartre, wypatrywać wschodzącego słońca zza wieży Eiffla i obserwować bukinistów ustawionych wzdłuż Sekwany. Popołudnia zarezerwujemy na obcowanie ze sztuką fotografii w paryskich galeriach podczas międzynarodowych targów Paris Photo, odkrycie cennych zbiorów muzeum fotografii Jeu de Paume i zapoznanie się z klasyką fotografii w Fundacji Henri’ego Cartier-Bresson’a. Wieczory będą czasem na dyskusje, dzielenie się doświadczeniem, jak również chwilą oddechu podczas kolacji w iście paryskim stylu - podczas wieczornego rejsu po Sekwanie.

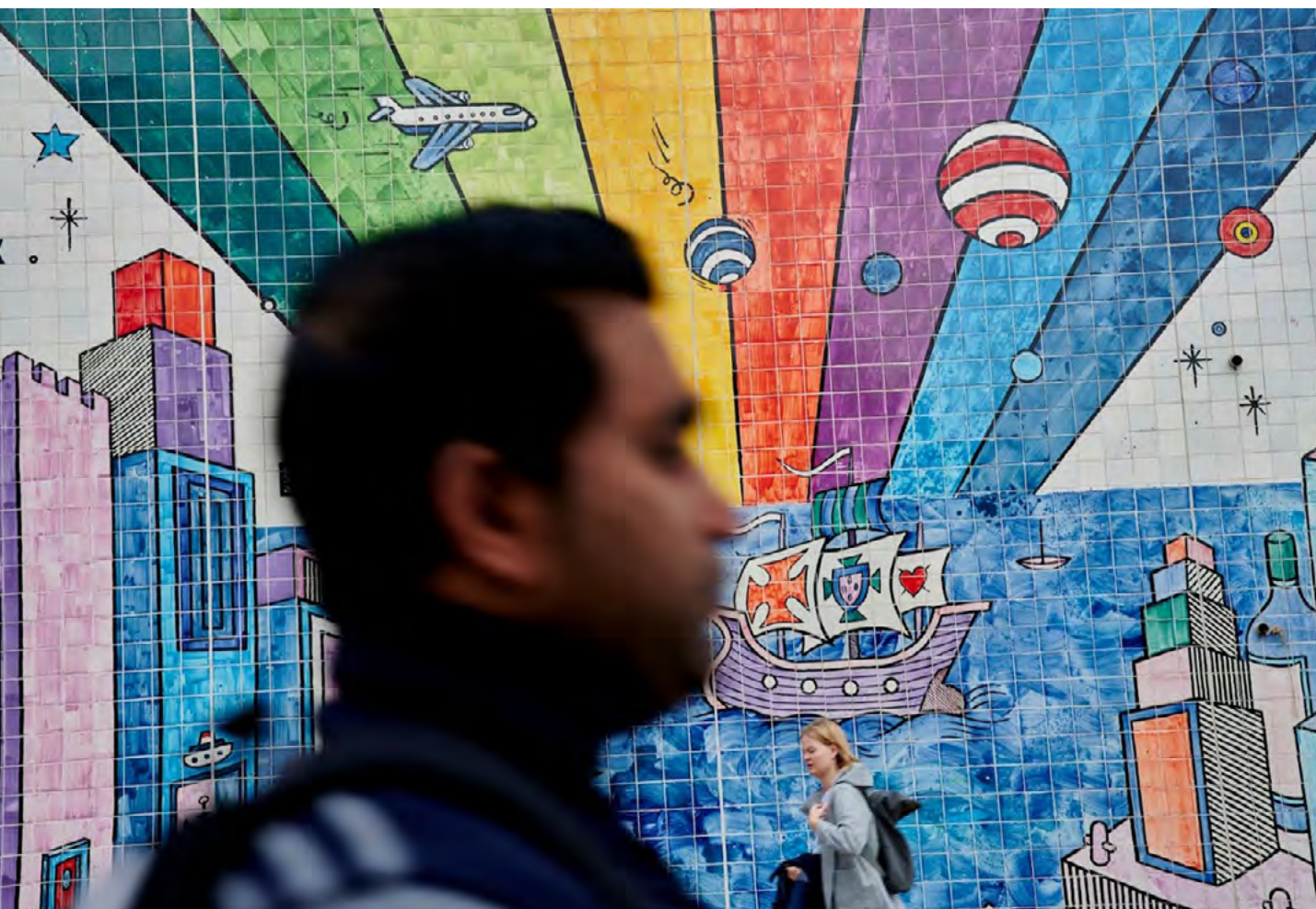


2. O STREET PHOTO

„Fotografia uliczna nie jest tematem fotograficznym, jest kategorią podobną do fotografii portretowej czy krajobrazowej. W tejże kategorii mieszczą się setki, jeśli nie tysiące tematów: ulice Paryża i podzielonego Belfastu, graffiti, czy jak na przykładzie książki „Dogs” Elliotta Erwitt’a – ludzkie oblicze psów. Poruszanie się w kategorii fotografii ulicznej charakteryzuje się tym, że

bierzemy aparat do ręki i wychodzimy na zdjęcia bez konkretnego planu, a sytuacja rozwija się niczym improwizacja jazzowa. To co przyciąga mnie do street photo to nadzieja, że z chaosu uda wyłowić się harmonię, że z pozoru niepasujące do siebie elementy ulicznego życia ułożą się w obraz, na który można patrzeć godzinami i że jeden gest osób przede mną opowie ciekawą historię... I ten dreszcz, który przetacza się przeze mnie, gdy naciskam spust migawki z poczuciem, że się udało.”

/Michał Leja/



MICHAŁ LEJA

Podróżuje w miejsca, w których powietrze pachnie niepokojem. W fotografii szuka wyciszenia i refleksji, nie omija trudnych historii. W Akademii Nikona prowadzi zajęcia i warsztaty plenerowe m.in. warsztaty street photo w różnych miastach Polski. Teraz czas na Europę... Dzięki wieloletniemu doświadczeniu w branży fotograficzno-edukacyjnej Michał Leja organizuje na miejscu niezapomniane warsztaty fotografii ulicznej, kreatywnej i portretowej. Pokieruje i wytłumaczy w jaki sposób uwiecznić echo dawnej historii i współczesne życie codzienne. Od strony technicznej omówi także obsługę sprzętu fotograficznego, wyjaśni jak fotografować z lampą oraz pomoże w postprodukcji powstałych na miejscu fotografii, przybliżając jednocześnie obsługę programu Photoshop. Poprowadzi również szereg wykładów, gdzie w Akademii Nikona każdy z nich jest tematem odrębnych warsztatów.

Akademia Nikona 



3. PARIS PHOTO

Paris Photo to największe międzynarodowe targi sztuki poświęcone medium fotograficznemu, które odbywają się każdego listopada w historycznym Grand Palais. Od 1997 roku misją targów jest promowanie i pielęgnowanie twórczości fotograficznej oraz galerii, wydawców i artystów u jej źródła. Paris Photo gromadzi do 200 wystawców z całego świata, oferując kolekcjonerom i entuzjastom najbardziej różnorodną prezentację współczesnych projektów fotograficznych. W wiodących galeriach prezentowane są dzieła od dawnych mistrzów po młode talenty. Wyspecjalizowani

wydawcy i dystrybutorzy książek o sztuce prezentują wyjątkowe i rzadkie wydania, a także premiery książek i sesje z udziałem wielu najbardziej znanych dziś artystów. Obecność na targach Paris Photo dostarczy nam wielu fotograficznych informacji z pierwszej ręki, a możliwość obcowania z artystami, niezwykłą inspirację do tworzenia własnych kadrów.

4. ULICE PARYŻA

Każdy film kręcony w Paryżu ma w sobie wartość dodaną. Mając to miasto w tle, scenariusz staje się świętem, coś jak serwowanie szampana do obiadu (Paula McLain, „Paryż na widelcu”). Paryskie tło wypełni

nasze kadry. Choć Wieża Eiffla czy Katedra Notre Dame przewijają się na wielu znanych fotografiach, to jednak ich potencjał jest wciąż żywy. Podobnie uliczki dzielnicy Montemartre, bulwary nad Sekwaną czy Pola Elizejskie - codziennie rodzą się nowe historie i sytuacje uliczne – właśnie ich będziemy szukać i zamykać w obraz w „decydującym momencie”.

5. REJS PO SEKWANIE

Wieczorny rejs po Sekwanie to celebrowanie sama w sobie. Kiedy wraz z ostatnimi promieniami słońca paryskie budowle po-
grążają się w półmroku, wówczas miasto tworzy historie równoległą: tajemniczą i nieopowiedzianą. Korzystając ze specjalnych, bocznych światła łodzi, wydobędziemy kontury i fasady budowli: Ratusza, Con-

ciergerie, Luwru i katedry Notre-Dame. Dopłyniemy aż pod wieżę Eiffla, widząc ją z zupełnie innej perspektywy. Nasz umysł zobaczy znane miejsca w całkowicie mistycznej odświeżeniu. Wiemy jak to działa na wyobraźnię i procentuje w odbiorze miasta. To wyjątkowe przeżycie wzbogaci muzyka i serwowana na łodzi kolacja z lampką francuskiego wina. Rejs potrwa 1 h i 15 min.

6. JEU DE PAUME

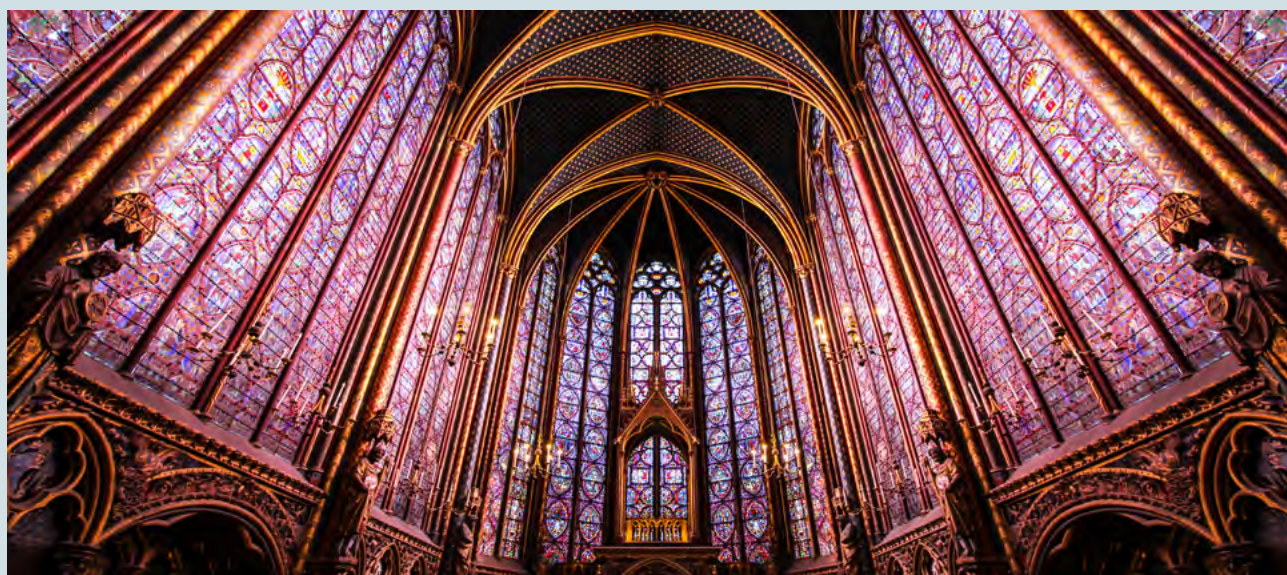
Jeu de Paume to kultowa instytucja kultury znajdująca się w ogrodach Tuileries. Muzeum zdobyło międzynarodową reputację jako centrum sztuki, wystawiające i promujące wszystkie formy obrazów mechanicznych i elektronicznych (fotografia, kino, wideo, instalacje, tworzenie w internecie itp.).



Od początków XX wieku organizuje się tutaj wystawy, programy filmowe, sympozja i seminaria, a także działania edukacyjne. Dzięki głośnym wystawom uznanych artystów, miejsce to łączy różne wątki narracyjne, łącząc elementy historyczne i współczesne. Tu można podziwiać dzieła wielkich artystów jak Richard Avedon, Diane Arbus, Garry Winogrand czy Philippe Halsman, a także wschodzących postaci takich jak Omer Fast czy Oscar Muñoz.

7. PARYSCY BUKINIŚCI

Zawód bukinisty narodził się już w średniowieczu. Jedni twierdzą, że zaczęło się od kupców krążących po domach, inni głoszą legendę, że w pobliżu Katedry Notre Dame zatonął statek wypełniony książkami. Załoga, chcąc zrekompensować sobie utracone wynagrodzenie, zaczęła sprzedawać mieszkańcom ocalałe egzemplarze. Tradycja handlowania książkami pozostała do dzisiaj, co więcej – zawód bukinisty pod koniec XIX wieku został uregulowany przez państwo, a w 2011 roku stoiska zostały wpisane na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Dziś każdy uliczny handlarz czy antykwariusz dostaje cztery zielone skrzynie o określonych wymiarach i przydział stałego miejsca na nabrzeżnym bulwarze Sekwany. Bukiniści na stałe wpisali się w panoramę Paryża. O poranku spróbuje-



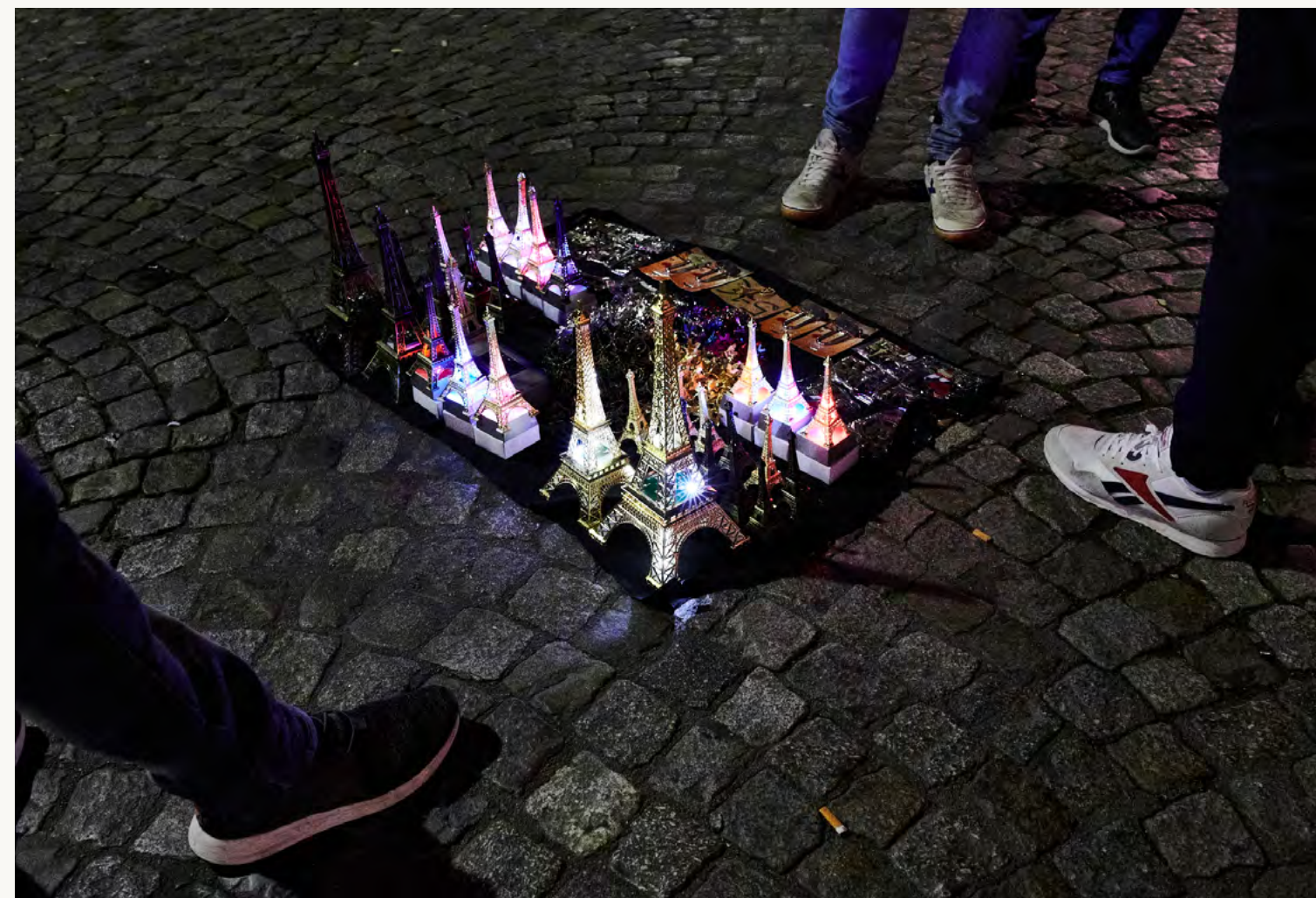
my uwiecznić tę szczyptę czaru nad Sekwaną.

8. FUNDACJA HENRI'EGO CARTIER BRESSON'A

Zrobienie zdjęcia oznacza wstrzymanie oddechu, gdy wszystkie zdolności zbiegają się w obliczu uciekającej rzeczywistości. Właśnie w tym momencie opanowanie obrazu staje się wielką radością fizyczną i intelektualną.

Henri Cartier-Bresson

Żył w latach 1908 – 2004. Był najwybitniejszym fotoreporterem w historii, ojcem fotografii ulicznej i twórcą terminu „fotografia decydującego momentu”. Jego zdjęcia pojawiały się w znanych czasopismach i były wystawiane w największych galeriach w Europie i za oceanem. Wystawa The Decisive Moment (Decydujący moment) była pierwszą wystawą fotograficzną, która trafiła do Luwru. Fundacja Henri'ego Cartier-Bresson'a została założona w 2003 roku przez samego fotografa, jego żonę Martine Franck i ich córkę Mélanie. Obecnie siedziba Fundacji pełni rolę archiwum i galerii prezentującej fotografie mistrza i jego żony i jest jedną z najbardziej prestiżowych instytucji tego typu w Paryżu. Odwiedzając to miejsce sięgniemy do źródeł reportażu fotograficznego i historii samej fotografii.





Dzień 1 : Powitanie Paryża

Przylecimy do Paryża około południa. Zakwaterujemy się w centrum miasta, aby mieć łatwy dostęp do głównych punktów naszych codziennych fotograficznych eskapad. Przy wspólnym posiłku omówimy plan na następne dni. Nocleg w hotelu w Paryżu.

Dzień 2 : Ogrody Luksemburskie, Notre Dame i Paris Photo

O poranku wyruszymy na ulice Paryża. Podczas spaceru po Ogrodach Luksemburskich i wzdłuż Sekwany będziemy chwytać w kadry pierwsze momenty dnia. To tutaj ludzie



przemykają z dziećmi do przedszkola lub pracy, przysiadają na szybka kawę czy chwilę rozmowyz sąsiadem. Od południa wejdziemy w świat fotografii i spotkań z artystami podczas targów na Paris Photo. Nocleg w hotelu w Paryżu.

Dzień 3 : Montemartre, Jeu de Paume i rejs po Sekwanie

Kolejny dzień powitamy w słynnej dzielnicy Montemartre. Damy sobie czas na malowanie światłem w urokliwych uliczkach i przy kościele Sacre Coeur. Tego dnia zapoznamy się również z cennymi zbiorami muzeum fotografii Jeu de Pauma. Wieczorem udamy się na rejs po Sekwanie, aby zobaczyć Paryż z zupełnie innej, ale równie bajecznej perspektywy. Nocleg w hotelu w Paryżu.

Dzień 4 : Bukiniści, Pola Elizejskie i pożegnanie z Paryżem

Wczesnie rano udamy się nad Sekwanę, aby uwiecznić handlujących bukinistów. Przejdziemy w stronę Pól Elizejskich, by uchwycić na fotografii majestat wieży Eiffla. Popołudniu odwiedzimy siedzibę Fundacji im. Henry'ego Cartier Bresson'a. Paryż pożegnamy pod koniec dnia.

Uwaga! Program ma charakter ramowy i może ulec zmianie ze względu na ruchome daty festiwalu, warunki pogodowe, itp.



Świadczenia



CZAS TRWANIA:

12-15.11.2020 (4 dni)



GRUPA:

4-8 osób

Stawiamy na małą, spontaniczną i mobilną grupę. Wiemy jak przekłada się to na komfort podróży i fotografowania.



KOSZT:

1000 PLN + 1170 EUR



WLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- zakwaterowanie w pokoju 2 os. z łazienką w Paryżu
- transfer publiczny lotnisko-hotel-lotnisko
- transport komunikacją miejską
- wyżywienie: śniadania 3x, obiady 2x, kolacje 3x
- wstęp na targi Paris Photo
- wieczorny rejs po Sekwanie z serwowaną kolacją
- opieka merytoryczna i warsztaty prowadzone przez fotografa i wykładowcę Akademii Nikona – Michała Leję
- ubezpieczenie KL – 100 000 EUR, NNW – 4 000 EUR, OC (szkody osobowe) – 50 000 EUR, BAGAŻ – 400 EUR
- składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny

5% dochodów wspiera lokalne projekty w krajach odwiedzanych przez Soul Travel



NIEWLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- bilety lotnicze Warszawa – Paryż – Warszawa, koszt ok. 1000 PLN
- napoje do posiłków
- wydatki natury osobistej
- dodatkowe opłaty - na wejścia do obiektów, część kosztów za posiłki oraz napiwki trzeba przeznaczyć 150 EUR

ZAREZERWUJ FOTOWEEKENDY W PAKIECIE:

SPECJALNA OKAZJA!

PAKIET MINI: 2 STOLICE BRATERSKIE	PAKIET MIDI: 6 WYBRANYCH STOLIC	PAKIET FULL: 10-12 WYBRANYCH STOLIC
ZYSKUJESZ 15% od ceny każdego miasta Dodatkowo otrzymujesz: • Album z projektu w postaci cyfrowej • 2 fotografie Twojego autorstwa w cyfrowym albumie • 1,5h indywidualnej konsultacji z Michałem Leją • 2 bilety na Fair Travel Event TYLKO 12 PAKIETÓW!	ZYSKUJESZ 20% od ceny każdego miasta Dodatkowo otrzymujesz: • Album z projektu w postaci wydrukowanej fotoksiążki • 16 fotografii Twojego autorstwa w fotoksiążce • 3h indywidualnych konsultacji z Michałem Leją • 3 bilety na Fair Travel Event • Jednodniowy warsztat z Michałem Leją wykładowcą Akademii Nikona TYLKO 8 PAKIETÓW!	ZYSKUJESZ 25% od ceny każdego miasta Dodatkowo otrzymujesz: • Album z projektu w postaci wydrukowanej fotoksiążki • 24 fotografie Twojego autorstwa w fotoksiążce • 6h indywidualnych konsultacji z Michałem Leją • 6 biletów na Fair Travel Event • Roczną prenumeratę magazynu Kontynenty • Jednodniowy warsztat z Michałem Leją wykładowcą Akademii Nikona TYLKO 4 PAKIETY!

ORGANIZATOR:

Soul Travel

NIP: 6222354457 | REGON: 251604717

Wpis do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych
Marszałka Województwa Wielkopolskiego: 696

Gwarancja Ubezpieczeniowa AXA: 02.253.914

INFORMACJE I ZAPISY:

info@soultravel.pl (zalecany kontakt)

tel: 0048 501 023 258 Renata Sabela



Akademia Nikona

