



SOUL
CULTURE

UZBEKISTAN

Sekrety mistrzów



UZBEKISTAN

Sekrety mistrzów

Wyprawa do Uzbekistanu to bliskie spotkania z lokalnymi rzemieślnikami wśród cudów dawnej architektury.

Tutaj majestatyczne zabytki piętrzą się między tradycyjnymi domostwami, a wąskie uliczki prowadzą ku świątyniom, kramom i warsztatom rękodzieła. W czasie naszej podróży poznasz sekrety pracowni mistrzów – najbardziej cenionych rzemieślników, lokalnych artystów i gospodyń. Zobaczysz, jak powstają m.in. misternie tkane dywany, słynne hafty suzani, miniatury i lalki z papier mâché. Przyjrzyj się pracy z dłutem w drewnie i metalu.

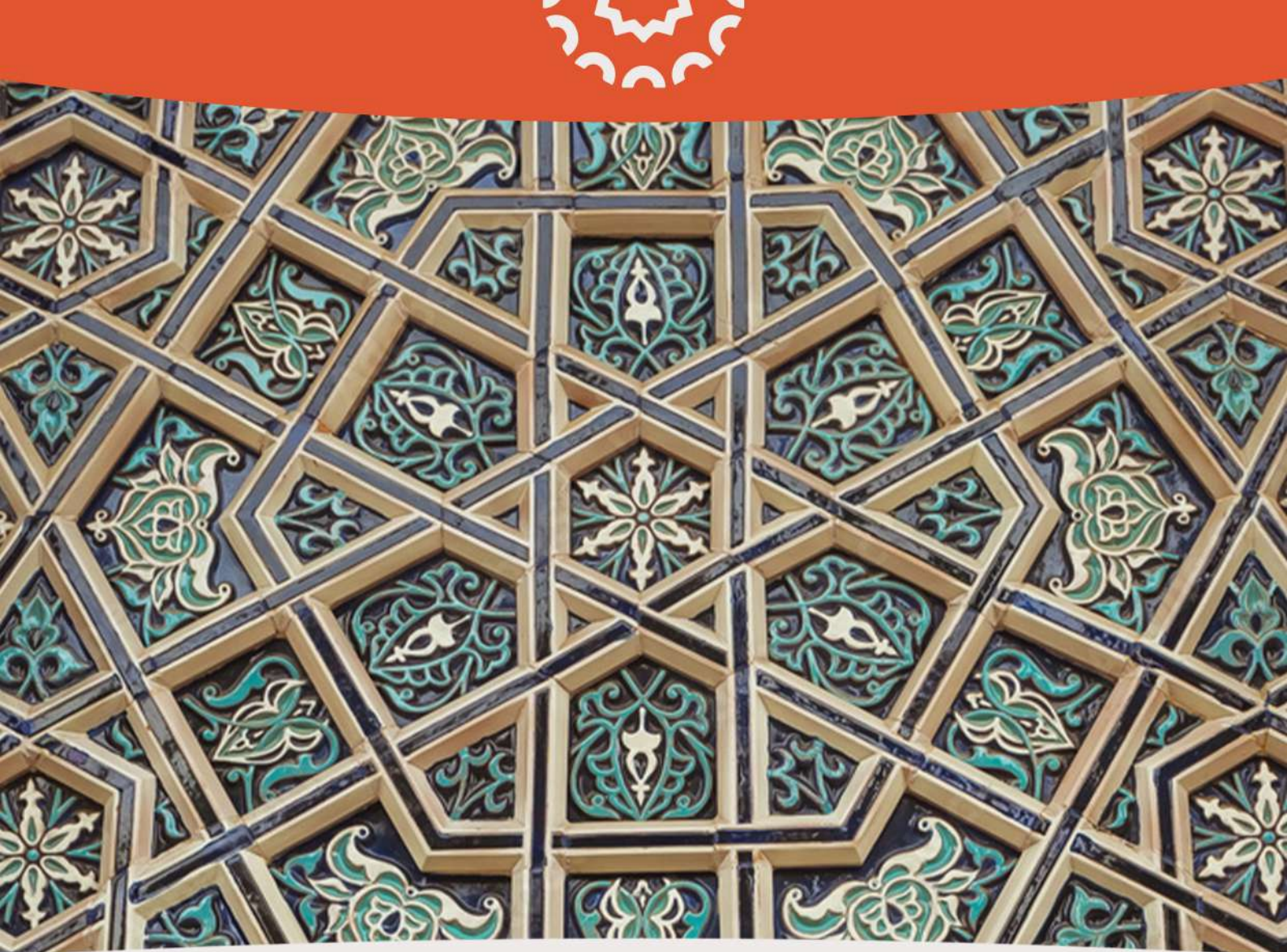


Uzbekistan to perełka wśród wypraw Soul Travel. Bartek Sabela napisał nagradzaną książkę „Może (morze) wróci”, a Renata odwiedza tam swoich przyjaciół. Byliśmy tam ponad 30 razy. A tą wyprawą udowadniamy, że Uzbekistanu możesz doświadczać za każdym razem inaczej.

Co się wydarzy w trakcie wyprawy?

- Wizyty w cechach i pracowniach rzemieślniczych z czasów Jedwabnego Szlaku.
- Warsztaty kulinarne, garncarskie, ceramiczne i wyszywania jedwabiu, oraz pieczenia chleba.
- Przejazd Kolejami Dużych Prędkości i metrem w Taszkencie.
- Eksploracja najpiękniejszych miast Uzbekistanu.
- Spacer po klimatycznej żydowskiej dzielnicy Buchary.
- Uczta w 200-letnim uzbeckim domu.
- Degustacja najznamienitszych alkoholi w ponad 100-letniej winnicy.
- Degustacje i nauka targowania się na najstynniejszych bazarach.
- Regeneracja w tradycyjnym XV-wiecznym hammamie.
- Długie rozmowy, niespieszne zakupy i odpoczynek w czajchaniu.





SZTUKA UZBEKISTANU

Kulturę Uzbekistanu poznasz dzięki spotkaniom z lokalnymi rzemieślnikami. Zobaczysz, jak się wytwarza pieczołowicie tkane dywany. Podpatrzysz, jak powstają ręcznie wykonane noże i nożyczki. Poznasz kunszt mistrzów, pracujących z dłutem w drewnie i metalu. Przekonasz się, w czym tkwi sekret słynnych haftów suzani. Poznasz mistrza malowania miniatur, mistrza kukiełek i lalek z papier mâché. Własnoręcznie ulepisz, a następnie upieczesz tradycyjny uzbecki chleb. Zasmakujesz aromatycznych przypraw, suszonych owoców i miodu z plastra na lokalnych bazarach. To okazja na przywiezienie pamiątek, które skradną serca Twoich bliskich, a przy tym wesprą uzbeckich rękodzielników.

BAZARY

Esencja Uzbekistanu kryje się nie tylko u stóp historycznych budowli, ale i na lokalnych bazarach, pełnych kolorów, aromatów i gwaru rozmów. Tam wydarza się życie! Chcesz poznać Uzbeków i ich kulturę? Idź na bazar, spróbuj lokalnego sera, potarguj się o orzeszki, kup rodzinny kisz-misz, napij się herbaty ze sprzedawcą dywanów, pograj w szachy z lokalnym stolarzem!



PRZEJAZD POCIĄGIEM

Pociągi w Uzbekistanie są... bardzo nowoczesne. Tzw. Koleje Dużych Prędkości pozwolą nam sprawnie dotrzeć do celu i podziwiać zmieniające się krajobrazy. Wszystko w wysokim komforcie. Pociągi Afrosiab i Sharq osiągają prędkość do 250 km/h. W tych okolicznościach kolejny raz spotkasz się z uzbecką kulturą – podczas rozmów z Uzbekami, towarzyszami naszej podróży. Mieszkańcy Uzbekistanu chętnie nawiązują rozmowę, są przyjacielscy i ciekawi drugiego człowieka, a przy tym nienachalni.



TRADYCYJNY HAMMAM

Wizyta w XV-wiecznym hammamie pozwoli zanurzyć się w klimacie średniowiecznego wschodu, zrelaksować się i poznać lokalne obyczaje. Dla wygody miejskie łaźnie wznoszono na skrzyżowaniu ulic, w bliskości z budynkami użyteczności publicznej. Nazywano je „Hammom Kundjak” (co znaczy „narożna wanna”). Łaźnie tureckie wciąż funkcjonują jako miejsca kąpieli i odnowy, niezmaczone cywilizacyjnym pośpiechem. Słychać w nich rozmowy, śmiech, dźwięk kropli dolewanej herbaty. Mistyczną atmosferę nadaje światło, które wpada jedynie przez otwory w suficie. W XV-wiecznym hammamie w Bucharze poczujesz przyjemne ciepło, rozluźnisz mięśnie podczas masażu, odetchniesz wilgotnym i aromatycznym powietrzem, zanurzysz się w oczyszczającej pianie.



JEDWAB

Wieki temu sztukę produkcji szlachetnej nici Chińczycy udostępnili mieszkańcom Doliny Fergańskiej. Dziś Uzbekistan słynie z produkcji wysokiej jakości jedwabiu oraz niepowtarzalnych tkanin i haftowanych dzieł sztuki, zwanych suzani. Jak cieniutka jedwabna nić zamienia się olśniewający materiał, a ten dalej w wytworną odzież lub w oszałamiające bogactwem haftu suzani? Tego dowiesz się od lokalnych mistrzów w miejscowości Magilan, w Dolinie Fergańskiej.



LOKALNA KUCHNIA

Płow, szaszłyki, dimlamy, manty, zupa szorba – kuchnia uzbecka jest prosta, ale wyśmienita. To atrakcja sama w sobie. Bazuje na doskonałej jakości produktach, delikatnych przyprawach i urzekających, słodkich warzywach i owocach. Choć podstawą kuchni jest mięso, to wbrew pozorom, kuchnia uzbecka jest rajem dla wegan i wegetarian. Intensywne słońce sprawia, że nigdzie nie spróbujesz tak smacznych pomidorów, ogórków, sałat, melonów, czy kolendry, jak w Uzbekistanie.



PRZEWODNIK



BARTEK SABELA

Przewodnicy i ich nastawienie są kluczem do wspaniałej atmosfery podczas wyprawy. Dlatego w tę podróż zabierze nas przewodnik, reporter zagraniczny, nagradzany pisarz, podróżnik i fotograf – Bartek Sabela.

Jako pisarz debiutował książką *Może (morze) wróci*. Opowieść o Uzbekistanie i ginącym Morzu Aralskim została nagrodzona Bursztynowym Motylem – nagrodą im. Arkadego Fiedlera oraz Nagrodą Magellana dla Najlepszej Książki Reportażowej 2013 roku.

Posłuchamy tych historii tam, na miejscu, mogąc wyobrazić sobie i zrozumieć lepiej to, co zostaje w sferze wierzeń, społecznych przyzwyczajzeń i skrywanych historii. .

PROGRAM WYPRAWY

DZIEŃ 1 Warszawa – Taszkent

Spotkamy się wieczorową porą na lotnisku Chopina w Warszawie, a następnie bezpośrednim lotem dotrzemy sprawnie do stolicy Uzbekistanu.

 **Dystans:** Wylot z Warszawy

DZIEŃ 2 Taszkent

Nad ranem wylądujemy w Taszkencie – stolicy i największym mieście Uzbekistanu. Podróżujący po Azji Środkowej nieraz omijają to miasto, jako miejsce pozbawione zabytków i niegodne głębszej uwagi. To błąd, ponieważ Taszkent jest pełnym życia i wibrującym miastem, bez którego trudno uchwycić klimat dzisiejszego Uzbekistanu. Fakt – zabytki Taszkentu uległy w większości zniszczeniu podczas trzęsienia ziemi w 1966 r. Do tego czasu miasto pretendowało do bycia drugą po Moskwie metropolią radzieckiego Imperium. Wraz z trzęsieniem ambicje te musiały lec w gruzach, dając jednak impuls do gruntownej przebudowy stolicy. Dzięki czemu spacer po Taszkencie to niesamowita podróż, w której radziecki brutalizm architektoniczny (nieraz najwyższych lotów) miesza się z resztkami dawnej tkanki miejskiej, oraz z imponującymi inwestycjami XXI wieku.

....





....

Po zakwaterowaniu w hotelu i chwili odpoczynku ruszymy na spacer po tej fascynującej stolicy. Na swojej drodze napotkamy m.in. meczet Khast Imam, gdzie przechowywany jest jeden z najstarszych egzemplarzy Koranu na świecie, XVI-wieczną medresę Barak-Khan, czy mauzoleum Kafala alShashi. Wstąpimy również na bazar Chorsu, gdzie będziemy się uczyć wypiekać lokalny chleb. Przejdziemy się Placem Niepodległości oraz Placem Amira Timura. Nie zabraknie również swoistej podróży w czasie, bo to najlepsze określenie dla przejażdżki tashkenckim metrem, gdzie każda stacja jest niczym scenografia do wysokobudżetowego filmu. Wieczór spędzimy w restauracji, a jak on się zakończy? To już zależy od nas!

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu.

 **Wyżywienie:** Kolacja w restauracji.



DZIEŃ 3 Kokanda – Rishtan

Po śniadaniu w hotelu, wsiądziemy w pociąg, który zabierze nas do Doliny Fergany. Ktoś mógłby spytać – ale gdzie tu dolina? Jest to bowiem obszerny, wyżynny obszar rozciągający się między górami Tianszan na północy a Ałtajem na południu. O Dolinę Fergany mocarstwa przeszłości biły się od tysiącleci, była ona świadkiem rozkwitu i upadku niejednej cywilizacji. Jest to zarazem najgęściej zaludniony obszar Azji Centralnej, obfitujący w żyzną ziemię i cenne złoża. To tu zaczniemy zagłębiać się w bogactwo dawnych tradycji i wyrafinowanego uzbeckiego rzemiosła.


....



....

Miasto Kokand, do którego dotrzemy pociągami, było niegdyś stolicą potężnego chanatu, który w XVIII i XIX wieku obejmował tereny dzisiejszego wschodniego Uzbekistanu, południowego Kazachstanu, północnego Tadżykistanu i Kirgistanu. Nasz pobyt w mieście zaczniemy zatem od wizyty w pałacu chanów, będziemy też mieli okazję skosztować słynnego lokalnego specjału, czyli kokandzkiej chałwy. Po południu pojedziemy zaś do pobliskiej miejscowości Rishtan, miasteczka, które słynie z produkcji tradycyjnej uzbeckiej ceramiki. Jak formuje się i wypala niepowtarzalne talerze i czarki do herbaty? Jak powstają misterne, kolorowe ornamenty? To wyjawi nam Said – lokalny mistrz tego starego rzemiosła. Pod jego okiem wykonamy własny kubek albo talerz. Wspólnie z Saidem zjemy kolację. Jeśli ktoś będzie miał ochotę dowiedzieć się jeszcze więcej o sztuce ceramiki – będzie na to czas, noc bowiem spędzimy u Saida w jego domu – pensjonacie.

 **Nocleg:** Nocleg w pensjonacie Rihistan.

 **Wyżywienie:** Śniadanie w hotelu, kolacja w pensjonacie.

DZIEŃ 4-5 Marghillan – Taszkent

Po śniadaniu wyruszymy do Margilan, czyli głównego obecnie ośrodka produkcji jedwabiu w Uzbekistanie. Przez długie wieki technologia wytwarzania tego szlachetnego materiału była pilnie strzeżonym sekretem. Jednak przyszedł czas, że władcy Chin postanowili udostępnić swą wiedzę mieszkańcom Doliny Fergańskiej, w zamian za ich słynne konie, których Chińczycy potrzebowali do swoich podbojów. I tak jedwabne sekrety trafiły na

....



....

Przygodę z jedwabiem rozpoczniemy w słynnej fabryce Yodgorlik, lub podobnej. Tam poznamy tajniki jego tradycyjnej produkcji. Jak z kokonu niepozornego motyla uzyskuje się materiały, które są obiektem westchnień kobiet na całym świecie? Zobaczymy to na własne oczy. Przez tajemnice Jedwabnego Szlaku poprowadzą nas kobiety zajmujące się tym fachem na codzień. Opowiedzą nam nie tylko o hodowli samych motyli, ale również o tym, jak z jedwabnej nici wyrabia się tradycyjne suzani, czym różni się adras od atlasu i jak rozpoznać prawdziwe dzieło jedwabnego rzemiosła. I wcale nie mniej ważne, ile za nie zapłacić?

Tę wiedzę wykorzystamy w praktyce, bo oczywiście będą również zakupy. Trudno bowiem oprzeć się wdziękom tych tkanin. Medresa Said AkhmadKhoja to dziś centrum lokalnego rzemiosła, gdzie znajdziemy najlepsze uzbeckie dywany, suzani i odzież. Kto będzie umiał wytargować najlepszą cenę?

Poza zagłębianiem się w fascynujący świat jedwabiu w trakcie naszego pobytu odwiedzimy również lokalny bazar obfitujący w bogactwo przepysznych, nasyconych palącym słońcem Uzbekistanu owoców i warzyw. Będziemy zajadać się aromatycznymi potrawami, smakowitymi przekąskami i słodkimi deserami, popijając oczywiście uzbecką herbatą. Po południu drugiego dnia wsiądziemy w pociąg, który zabierze nas z powrotem do Taszkentu.

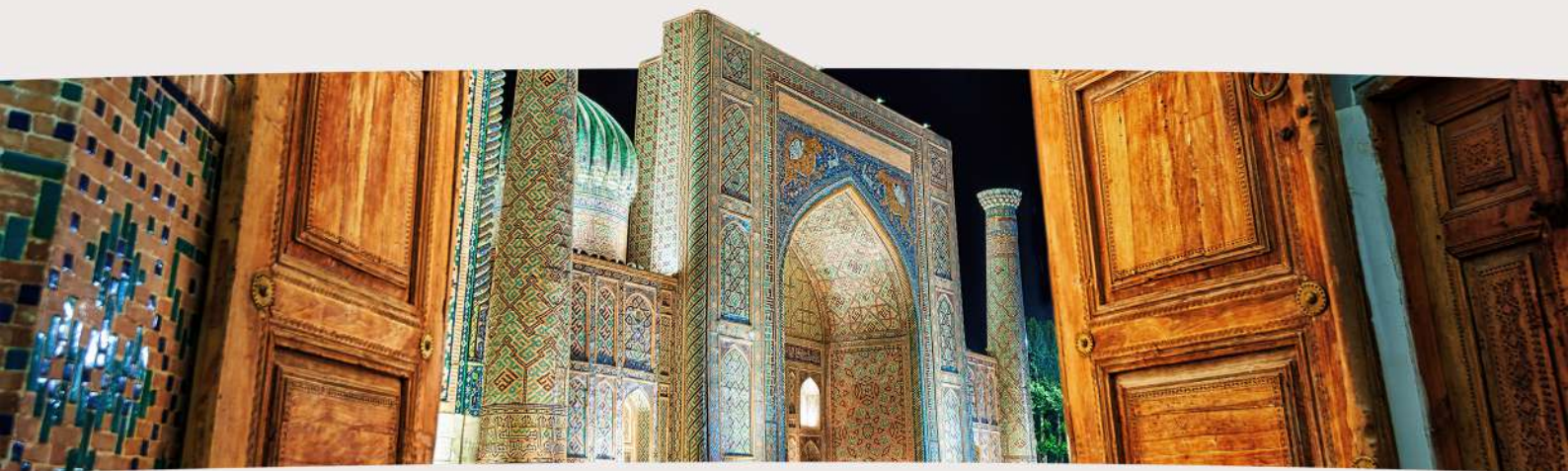
 **Nocleg:** Pierwszy nocleg w Margilan, drugi w Taszkencie.

 **Wyżywienie:** Śniadanie i kolacja w pensjonacie, druga kolacja w hotelu.



DZIEŃ 6-7 Samarkanda

Po śniadaniu wsiądziemy w pociąg ekspresowy, który w ciągu 2 godzin zabierze nas do Samarkandy, czyli jednego z najstarszych miast w historii. Mieszkańcy Uzbekistanu mawiają: „Samarkanda jest stara jak świat”, a jej losy obfitowały w wiele wojen i podbojów, dokonywanych przez takich władców, jak Aleksander Wielki czy Czyngis Chan. Każdy z nich równał miasto z ziemią, ale po każdym podboju Samarkanda odbudowywała się jeszcze piękniejsza. W XIV wieku miasto stało się stolicą potężnego imperium stworzonego przez legendarnego władcę – Amira Timura. Według Timura, potęgę imperium najlepiej wyrażała architektura. Wystarczy stanąć pod jedną z tych majestatycznych budowli, by nawet dziś przekonać się, że Amir Timur wiedział, co mówi. Mauzoleum Gur-i-Emir, meczet Bibi Chanum, Registan, mauzoleum Szach-i-Zinda – zobaczymy je oczywiście wszystkie, a czasami wrócimy ponownie, by odkryć je w nocnej bądź porannej szacie.



Podobnie, jak architekturę, Timur cenił naukę. Czym byłoby imperium, gdyby nie wiedza i technika? Przekonamy się o tym, zwiedzając niepozorne, a fascynujące obserwatorium astronomiczne zbudowane przez wnuka Timura, Ulug-Beka, którego dzieła dostarczały inspiracji i wiedzy naukowcom z całego świata przez kolejne wieki. Wieczorem uruchomimy wyobraźnię i poprzez ogromny średniowieczny sekstant zerkniemy w niebo.



....

W Samarkandzie pogłębimy nasze doświadczenie z jedwabiem. Udamy się do oddalonej o kilka kilometrów od miasta, fabryki jedwabnego papieru, gdzie nadal wytwarza się papier według starożytnej technologii.

Ale Samarkanda to nie tylko historia i zabytki. To również zabawa. W mieście tym znajduje się jedna z najstynniejszych i najzaciewniejszych fabryk alkoholu w Uzbekistanie. Jednego z wieczorów zasiądziemy przy długim stole w Vinzawod Khovrenko, by słuchać opowieści o winie: szczepach, nutach, barwach i bukietach. Która z 12 szklaneczek najbardziej Ci zasmakuje?

Drugiego dnia pod wieczór wsiądziemy w pociąg ekspresowy, który zabierze nas do Buchary – miasta kupców, artystów i bezwzględnych władców.

 **Nocleg:** Pierwszy nocleg w Samarkandzie, drugi Nocleg w Bucharze.

 **Wyżywienie:** Śniadanie w hotelu, kolacja na mieście

DZIEŃ 8-9 Bucharą

Buchara jest zupełnie innym miastem niż Samarkanda. Znacznie bardziej kameralna, przytulna, niezmienna od wieków. W przeciwieństwie do Samarkandy, oprócz fascynujących zabytków, Buchara zachowała również historyczną tkankę miejską. Tu można godzinami błądzić po wąskich uliczkach, tu można odwiedzać domy, warsztaty rękodzieła i orientalne sklepiki, tu można wypić herbatę w czajchane, w której siedział przed laty Ryszard Kapuściński.

....



....

Bucharą to jeden wielki zabytek wpisany na listę dziedzictwa UNESCO. Idąc wąskimi uliczkami zobaczymy niezwykły plac Lyabi Hauz i otaczające go majestatyczne medresy, meczet Poli-Kalon z minaretem, który zachwycał samego okrutnika Czyngis-Chana, potężną fortecę Ark, która była siedzibą tyleż potężnych, ileż okrutnych chanów. Przejdziemy też (nie raz!) starym szlakiem kupieckim (pełnym sklepików) snującym się przez miasto. Od błękitnych mozaik, zapachu egzotycznych przypraw i piękna lokalnego rzemiosła będzie nam się kręciło w głowie.

W czasie pobytu w Bucharze odwiedzimy letnią rezydencję ostatniego emira, czy suficką świątynię. Wejdziemy również w wąskie uliczki starej dzielnicy żydowskiej. Bowiem to nie potężne zabytki są tym, co jest najbardziej porywające w tym mieście. My osobiście zawsze czekamy na spotkania z naszymi przyjaciółmi, których poznamy bliżej, podczas wizyt w ich pracowniach i warsztatach. Artysta Davron opowie o swoich obrazach i rysunkach, Salim pokaże, jak produkuje się ostre jak brzytwa noże z damasceńskiej stali, a Zokir odstąpi tajemnicę wyrobienia tradycyjnych bucharskich lalek-pacynek. Ale to nie wszystko. Poznamy również Akbara i jego żonę, którzy w swojej pracowni opowiedzą o niezwyklej kolekcji zabytkowych tkanin i o tym, jak się je haftuje.

Tyleż dla ducha i umysłu. A coś dla ciała? Oczywiście! Ciało najlepiej zregenerować w tradycyjnym hammamie. A wieczorem, w swoim 200-letnim domu ugości nas Doston i przygotuje najstynniejszy w całej Bucharze plov, który dla Uzbeków jest... ah dowiecie się na miejscu!

 **Nocleg:** Dwa noclegi w Bucharze w butikowym hotelu w centrum miasta.

 **Wyżywienie:** Śniadanie i kolacja w hotelu.





DZIEŃ 10 Bucharą – Taszkent

Spokojnie spacerując po magicznej Bucharze, wśród starych budowli, barwnych sklepików i bazarowych kramów będziemy powoli żegnać się z bogactwem doznań, które przynosi bajkowy Uzbekistan. Będzie to czas na znalezienie pięknych pamiątek, złapanie olśniewających kadrów i odprężenie wśród murów pamiętających czasy świetności Jedwabnego Szlaku. Po obiedzie w godzinach popołudniowych wsiądziemy w pociąg, który zabierze nas z powrotem do Taszkentu.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu w Taszkencie.

 **Wyżywienie:** Śniadanie w hotelu, obiad w restauracji.

DZIEŃ 11 Taszkent – Warszawa

Starożytne miasta, piękne krajobrazy, tradycyjne rzemiosło, bogactwo uzbeckiej kultury i kuchni zostawiamy powoli za sobą. Z samego rana, po wczesnym śniadaniu, przemieścimy się na lotnisko, skąd wylecimy bezpośrednim lotem do Warszawy. Lądowanie w godzinach wczesnopołudniowych. Rakhmat!

 **Dystans:** Lot do Warszawy.

 **Wyżywienie:** Śniadanie w hotelu.



CENA I TERMIN

Aktualne ceny i termin dostępne na stronie wyprawy

[Uzbekistan](#)

 kliknij w link

Zarezerwuj ze zniżką!

Otrzymaj rabat, rezerwując wyprawę jako jedna z pierwszych osób lub dla kilku uczestników.

WLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- Zakwaterowanie w butikowych hotelach 3* i 4* w pokojach 2-osobowych z łazienką
- Odżywcza uzbecka i międzynarodowa kuchnia (wszystkie śniadania i obiadowe kolacje)
- 5 przejazdów szybkimi pociągami na trasach Taszkent - Kokand, Margilan - Taszkent, Taszkent - Samarkanda, Samarkanda - Buchara, Buchara - Taszkent
- Wizyta w hammamie wraz z mini-masażem i kąpielą w pianie
- Warsztaty kulinarne, warsztaty garncarskie, nakładania kolorów na ceramikę i lekcje szycia
- Opieka przewodnika Soul Travel, Bartka Sabeli
- Opieka lokalnego przewodnika
- Wszelkie podatki i opłaty klimatyczne
- PDF Informacje Praktyczne przed wyprawą
- Ubezpieczenie podróżne Multitravel KL - 100 000 Euro, NW 4000 Euro, OC - 50 000 Euro

....



-
- Obowiązkowa składka na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny i Turystyczny Fundusz Pomocowy

5% dochodów wspiera lokalne projekty!

NIE WLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- Bilety na trasie Warszawa - Taszkent, Taszkent - Warszawa (około 4500 PLN)
- Na opłaty do wejść do obiektów, donacje dla kierowców i lokalnych przewodników, napiwki oraz opłaty za fotografowanie należy przeznaczyć 220 USD
- Posiłki: obiady
- Inne aktywności nie ujęte w programie
- Dopłata do pokoju jednoosobowego 350 USD 300 USD/osoba

ORGANIZATOR:

Soul Travel

NIP: 6222354457

REGON: 251604717

Wpis do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych
Marszałka Województwa Wielkopolskiego: 696
Gwarancja Ubezpieczeniowa AXA: 02.253.914

INFORMACJE I ZAPISY:

kontakt@soultravel.pl (zalecany kontakt)

tel: 0048 501 023 258 Renata Sabela