



SOUL  
CULTURE

# ALGERIA

*Kultury pustyni*





# ALGERIA

*Kultury pustyni*

---

**Śladami Arabów, Mozabitów i Tuaregów  
– trzy pustynne ludy, trzy pustynne kultury.**

*Yann Bertrand: Podróż przez pustynię to doświadczenie niezwykle. To podróż samotna, choć nikt nie jest tam sam. Każdy krok to rozmowa, w której ze zdumieniem odkrywamy naturę piasku, teksturę skał [...]. Pustynia to sekretny świat, który przemawia jedynie do tych, którzy ją przemierzają.*



## Co się wydarzy w trakcie wyprawy?

- Zobacysz fantastyczne miasta Algierii – Algier, Konstantynę, Ghardaię.
- Odwiedzisz lokalne sklepiki, bazary i warsztaty, zobacysz słynną otomańską kasbę i wspaniałą kolonialną architekturę.
- Wyruszysz w podróż przez Saharę autami terenowymi. Zobacysz księżycowe krajobrazy – kaniony, wydmy, malowidła naskalne, formacje skalne.
- Spędzisz nocę na biwaku pośród bezkresu pustyni, przy ognisku.
- Pod rozgwieżdżonym niebem postłuchasz tuareskich opowieści i saharyjskiego bluesa, wypijesz niejedną szklaneczkę saharyjskiej herbaty.
- Zobacysz magiczne wschody i zachody słońca.
- Doświadczysz głębokiej ciszy i spokoju pośród bezkresu Sahary.
- Zdobędziesz Tahat – najwyższy szczyt Algierii, skąd rozciągają się księżycowe panoramy gór Hoggar.



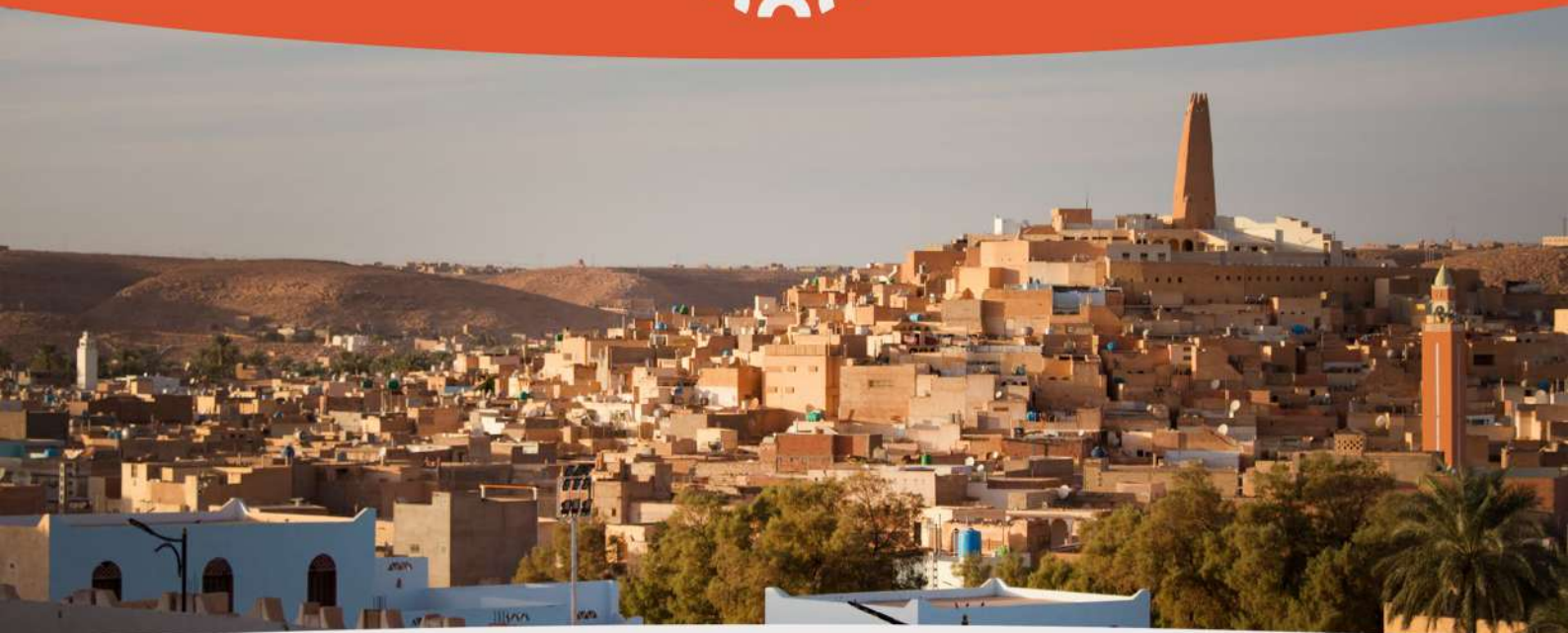


## ALGIER

Algier to miasto niezwykle, w którym łączą się wpływy kultury europejskiej, arabskiej i afrykańskiej. Gdyby leżał po drugiej stronie Morza Śródziemnego, byłby Paryżem, albo przynajmniej Bordeaux. Turyści zjeżdżaliby tu z całego świata, zapewne byłyby tu organizowane międzynarodowe festiwale, imprezy, port wypełniony był ekskluzywnymi statkami wycieczkowymi, a wybrzeże roiłoby się od pań i panów z Europy desperacko poszukujących słońca. Śnieżnobiałe, dziewiętnastowieczne kamienice zaprojektowane przez Georges-Eugene'a Haussmanna (paryski architekt) sąsiadują tu z gęstą, rozłożoną na wzgórzu, arabską kasbą. Na każdym kroku można tu spotkać zaskakujące kontrasty. Eleganckie, szerokie bulwary przechodzą niespostrzeżenie w małe, kręte uliczki, a drogie butiki sąsiadują z targiem rybnym. Algier bowiem posiada również jeden z największych portów w Afryce, gdzie na redzie zazwyczaj stoi kilkadziesiąt ogromnych statków.

Klimat miasta dobrze opisuje Albert Camus w „Zaślubinach”: polecam wrażliwemu podróżnikowi, jeżeli pojedzie do Algieru *„napić się anyżówki pod łukami portu, rano zjeść na łowisku rybę świeżo złowioną i usmażoną na ruszcie; posłuchać muzyki arabskiej na ulicy Liry w kawiarence, której nazwy zapomniałem; o szóstej wieczór siąść na ziemi u stóp pomnika księcia Orleańskiego na placu Rządowym (nie ze względu na księcia, lecz na to, że tędy przechodzą ludzie i jest tutaj dobrze); zjeść śniadanie w restauracji Padovaniego, która jest czymś w rodzaju dansingu na palach, na brzegu morza, gdzie życie jest zawsze łatwe; zwiedzić arabskie cmentarze, najpierw po to, by tam spotkać ciszę i piękno, dalej po to, by należycie ocenić niecne nekropolie, gdzie trzymamy naszych zmarłych...”*





## GHARDAIA

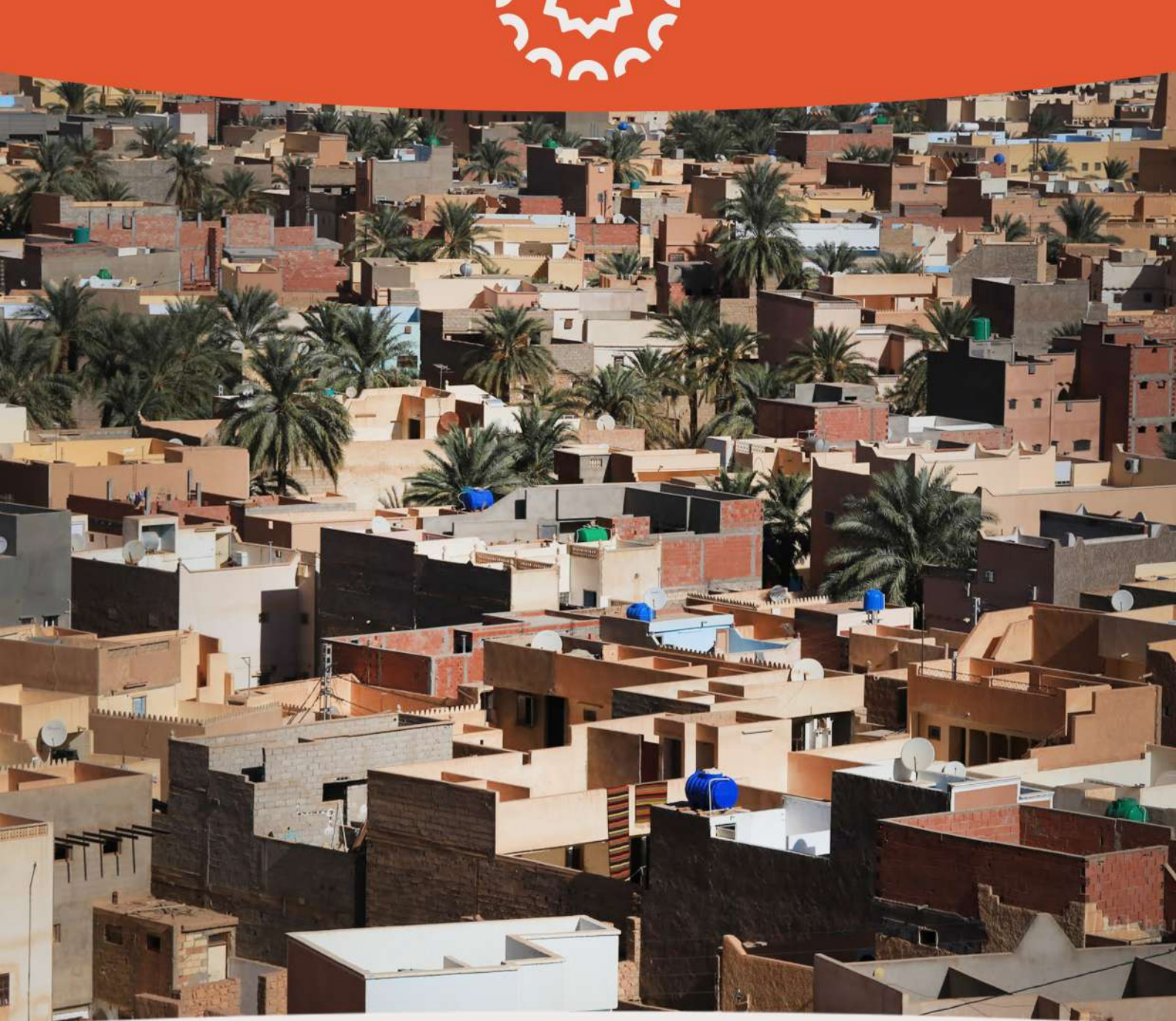
Simone de Beauvoir powiedziała, że Ghardaia to “przepięknie skonstruowane kubistyczny obraz”. Miasto było inspiracją dla architektów takich jak Frank Lloyd Wright czy Le Corbusier. Ghardaia to w rzeczywistości pięć miast zbudowanych na wzgórzach nad doliną M'Zab: Melika, Beni Isguen, Bou Noura, El-Atteuf oraz Ghardaia. Warowne grody, dziś stopione w jedno miasto, mają ponad tysiąc lat historii i są centralnym ośrodkiem kultury i życia dla Mozabitów. Miasto ma unikalną architekturę zbudowaną wokół wzgórz, na których górują wieże meczetów. Kolejne kręgi wąskich uliczek sprawiają wrażenie jakby odwzorowywały poziomicę terenu, a proste geometryczne bryły domów tworzą geometryczną mozaikę, która przy świetle zachodzącego słońca jest jednym z najczęściej fotografowanych obiektów w Algierii.

Ghardaia to również ważny ośrodek rzemieślniczy. Znajdujący się tam targ dywanów należy do najważniejszych na Saharze a wiosną odbywa się tu festiwal poświęcony sztuce tworzenia dywanów. Z otaczających miasto palmiarni pochodzą najwyśmienitsze daktyle zwane “Deglet nour” czyli “daktyle światła” o miękkim miodowym smaku i świetlistej, jasnej barwie. W 1982 roku Ghardaia została wpisana na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

## MOZABICI

To rdzenna ludność berberyjska zamieszkująca miasta doliny M'Zab. Mozabici osiedlili się na tych terenach na początku XI wieku uciekając przed prześladowaniami. Postępują się dialektem języka berberyjskiego o nazwie Zenati, który do dnia dzisiejszego nie ma formy pisanej. Mozabici wyznają Islam w bardzo konserwatywnej odmianie Ibadyckiej, która oddzieliła się od głównego nurtu ponad dziewięć wieków temu. W miastach zobaczymy kobiety ubrane w białe szaty haika z małym otworem na jedno oko. Niektóre części starego miasta można zwiedzać wyłącznie z lokalnym przewodnikiem a fotografowanie ludzi jest bezwzględnie zabronione. Mozabici po dziś dzień podkreślają swoją odrębność kulturową, dbają o swoją tradycyjną tożsamość, a ich tradycyjne kody kulturowe warunkują codzienne życie. Większość domów Mozabitów jest dokładnie taka sama. Ich architektura jest wyrazem egalitaryzmu, braku podziałów klasowych i poszanowania prywatności rodziny.





## TAMANRASSET

Założone przez francuską administrację kolonialną w XIX w jako posterunek wojskowy strzegący szlaku transsaharyjskiego, dziś jest największym miastem na południu Algierii i celem wypraw miłośników pustyni. Tam, jak w skrócie nazywają je Algierczycy, mimo iż leży na wysokości ponad 1300, notuje najwyższe temperatury w Algierii. Dziś Tam liczy 90 tysięcy mieszkańców i jest bramą dla gór Hoggar.



## GÓRY HOGGAR

Pasma pustynnych gór na wschód od Tamanrasset to krajobraz, który śmiało zasługuje na miano księżycowego lub marsjańskiego. Niezliczona ilość gór, skalnych masywów i iglic, wygastych wulkanów i głębokich dolin ciągnie się na przestrzeni ponad 550.000km<sup>2</sup>. Mimo surowego klimatu, góry Hoggar są jednym z najbardziej bioróżnorodnych terenów na całej Saharze. Hoggar to także galeria sztuki na otwartym powietrzu. Występują tu liczne prehistoryczne malowidła naskalne z których najstarsze mają 8000 lat. W samym środku pasma jest miejsce niezwykle: Assekrem, niewielki płaskowyż położony na wysokości 2726m, skąd rozciąga się jeden z najbardziej spektakularnych widoków na całej Saharze. Tu mieści się także słynna pustelnia Karola de Foucauld, francuskiego zakonnika, autora słownika francusko-tuareskiego. W 1987 na znacznej części gór Hoggar utworzono park narodowy.





## TREKKING NA TAHAT

Pośród gór Hoggar leży najwyższy szczyt Algierii – Tahat, wznoszący się na 3003m n.p.m. Noc spędzimy na biwaku u podnóża góry by rano, po śniadaniu, przed południowymi upałami, wejść na szlak. Sam Tahat to spektakularny, wyniosły bazaltowy szczyt pochodzenia wulkanicznego. Wejście na tą górę to kilkugodzinny, niezbyt trudny trekking obfitujący w księżycowe panoramy gór Hoggar. Ze szczytu zobaczymy krajobraz wulkanicznych szczytów, bezkres odległych wydm. Trekking nie jest obowiązkowy – kto będzie chciał może zostać na biwaku i spędzić spokojny dzień na jednej z najpiękniejszych pustyń świata, popijając saharyjską herbatę.



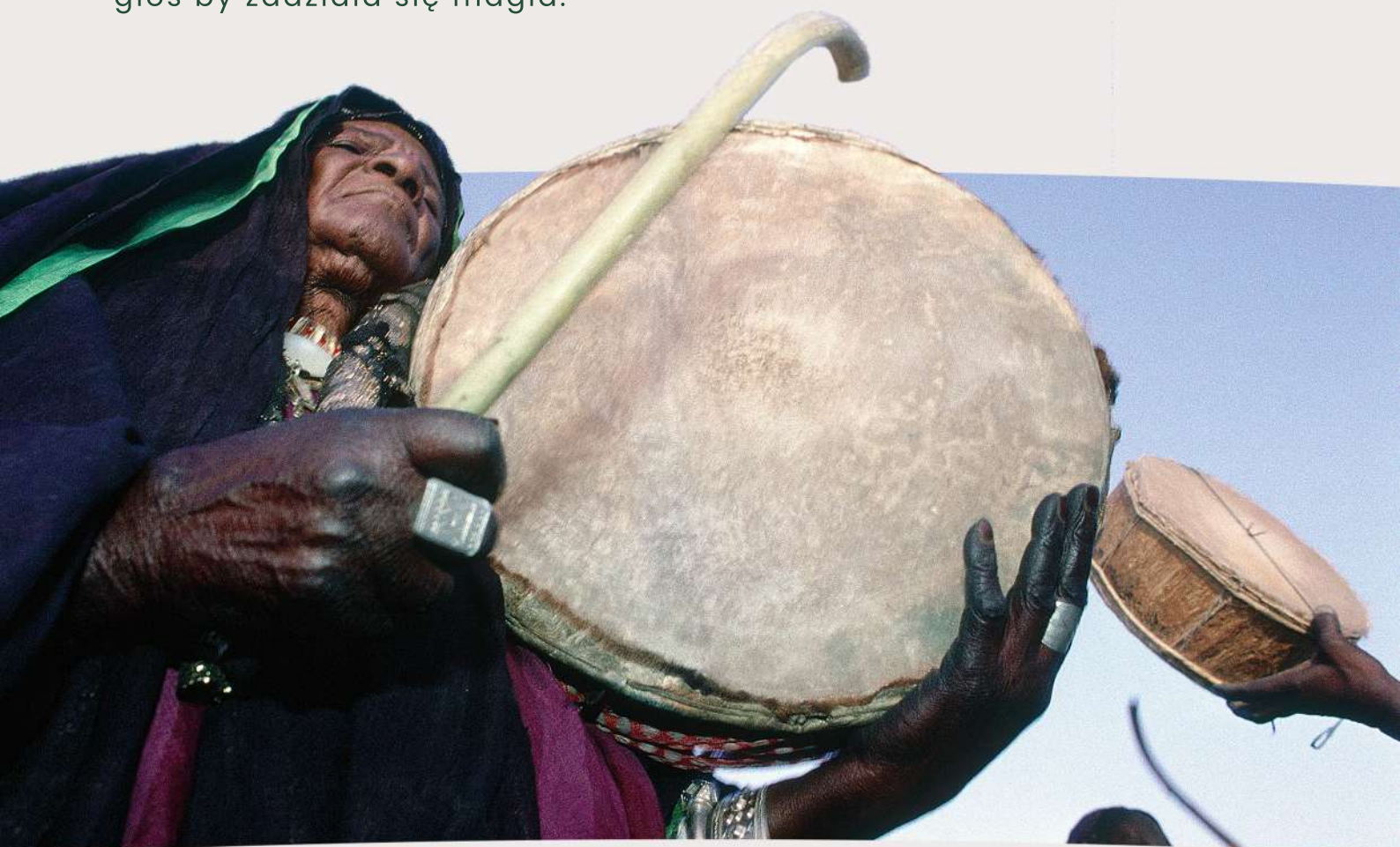
## TUAREGOWIE

Mówią o sobie Kel Tamasheq - *„ci co mówią w Tamasheq”* lub Kel Tagoulmoust czyli *„ci co noszą zasłonę”*. Ta zasłona to turban, stanowiący nieodzowną część ubioru każdego Tuarega. Wiązanie turbanu to niełatwa umiejętność, a jego kolor to skodyfikowana wiadomość. Turban to ochrona przed wiatrem i piaskiem, ale również przed złymi siłami, które, jak wierzą Tuaregowie, wchodzą do człowieka przez usta. Tuaregowie zakrywają twarz również dlatego, by nie okazywać uczuć, wierzą bowiem, że mówienie o uczuciach to słabość, a o człowieku świadczą czyny nie słowa. Tuaregowie zamieszkują południową część Algierii, Libię, Niger, północ Mali. Mówią o sobie, że są *„ludźmi wolnymi i skromnymi, którzy kochają pustynię i tą miłością i szacunkiem do swojej ziemi uwielbiają się dzielić. Mają swą własną, wyrazistą kulturę i język tamasheq”*. Istotnym składnikiem tej kultury jest również muzyka i taniec, którego nie zabraknie podczas naszej wyprawy.



## MUZYKA

Tej muzyki nie da się pomylić z żadną inną. Saharyjski blues (zwany tishoumaren lub assouf) to niepowtarzalne połączenie bluesa i rocka z tradycyjnymi brzmieniami z krajów takich jak Mali, Burkina Faso, Niger, Algieria, Libia, Czad czy Sahara Zachodnia. Wszędzie tam gdzie żyją nomadyczne ludy saharijskie jest i ich muzyka. W niej najlepiej usłyszymy duszę pustyni i charakter ludzi ją zamieszkujących. W ostatnich latach Sahara blues został rozstawiony na całym świecie przez zespoły takie jak Tamikrest, Tinariwen czy Azizę Brahim. Saharyjskiego bluesa zdecydowanie najlepiej słucha się przy ognisku gdzieś pośrodku pustyni, pod rozgwieżdżonym niebem. Dlatego w naszej podróży będzie nam towarzyszyć para muzyków. Wystarczy gitara, samochodowe kanistry zamienione na bębny i nostalgiczny głos by zadziałała się magia.





## BIWAK POD GWIAZDAMI

Wielu podróżników mówi, że nigdzie nie ma tak rozgwieżdżonego nieba jak nad Saharą. Tu jest się ponoć bliżej gwiazd. Podczas naszej wyprawy spędzimy trzy noce pod niebem usianym gwiazdami w górach Hoggar, sercu tuareskiego, pustynnego królestwa. Będą to noce magiczne, spędzone przy ognisku, dźwiękach tuareskich gitar i bębnów, w oparach słodkiej herbaty, wśród majestatycznych skał i czerwonych wydm. Krajobraz nocnej pustyni w naturalny sposób zmusza do wzruszeń, pomaga odnaleźć ciszę o jaką trudno w codziennym życiu. Noc na pustyni to doświadczenie mistyczne, bezpowrotnie odmieniające podróżnika, czego sobie i Wam życzymy. Mówi się, że na Saharze słychać jak ziemia się obraca.



## PRZEWODNIK



### **BARTEK SABELA**

Bartek Sabela – lodzermensch prosto z Bałut, szlachetny rocznik 1982. Jako autor książek debiutował w 2013 roku książką „Może (morze) wróci”. Opowieść o Uzbekistanie i ginącym Morzu Aralskim została nagrodzona Bursztynowym Motylem oraz Nagrodą Magellana. W październiku 2015 roku w Wydawnictwie Czarne ukazała się jego druga książka „Wszystkie ziarna piasku” o Saharze Zachodniej, ostatniej afrykańskiej kolonii, wyróżniona Afrykasem 2015 przez Fundację Afryka Inaczej i nominowana do Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej.

W kwietniu 2017 wydał trzecią książkę „Afronauci” – reportaż o pewnym Zambijczyku, który pięćdziesiąt lat temu chciał zostać pierwszym człowiekiem na Księżycu, a w marcu 2023 roku ukazała się jego reportaż o przemysłowej hodowli zwierząt „Wędrówka tusz”. Książka została uznana za najlepszą książkę reporterską roku 2023 przez jury nagrody Grand Press. Sabela pisał także reportaże z Demokratycznej Republiki Konga, Kenii, Algierii, Bhutanu, Mauretanii, Nigru oraz Polski m.in. dla magazynów „Duży Format”, „Kontynenty”, „Podróże” i „Pismo”.



## PROGRAM WYPRAWY

### **DZIEŃ 1** Warszawa - Algier

Wylot z Warszawy do Algieru w południe. Transfer do hotelu w centrum miasta. Po południu ruszymy na pierwszy spacer ulicami tego zapierającego dech w piersiach miasta.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Kolacja w restauracji

---

### **DZIEŃ 2** Algier

Dzień w Algierze da nam możliwość poznania tego jednego z najciekawszych miast portowych Afryki. Szerokimi bulwarami, których nie powstydziliby się Paryż, ruszymy w kierunku dziwnastowiecznego, kolonialnego centrum z białymi kamienicami i monumentalnymi gmachami. Zobaczymy Place de Martyrs, Place Port Said, Place Grande Poste. Po południu wybierzemy się do starej otomańskiej części miasta, aby zgubić się w jej krętych uliczkach. Przysiadzimy się na herbatę, zagramy w szachy z mieszkańcami Kasby, odkryjemy lokalne sklepiki, bazary i warsztaty.

Wieczorem transfer na lotnisko, lot do Ghardai, transfer do hotelu.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Śniadanie, kolacja w hotelu

---

### **DZIEŃ 3** Ghardaia

Po śniadaniu pojedziemy do zabytkowego centrum Ghardaia, wpisanego na listę UNESCO. Krążenie po uliczkach Ghardai to okazja by obserwować życie Mozabitów oraz niezwykłą grę kolorów, światła i cieni na kubistycznych budynkach.

....



....

Zajdziemy również na rynek, będziemy mieć czas by porozmawiać o ghardaiskich dywanach, potargować się przy herbacie I być może dobić targu. Po południu pojedziemy do Beni Isguen – miasta uznawanego za najświętsze z wszystkich pięciu I to w którym panują najbardziej surowe ale I najciekawsze zasady społecznego życia.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Śniadanie, kolacja w hotelu

## DZIEŃ 4 Ghardaia

Rankiem udamy się do oddalonego o kilka kilometrów miasta-fortu El Atteuf, najstarszego ze wszystkich miast w dolinie Mزاب. Tam przejdziemy się uliczkami miasta, odwiedzimy stary meczet, który był inspiracją dla Le Corbusiera gdy projektował słynną kaplicę w Ronchamp. Po południu pojedziemy do palmiarni w Beni Isguen, gdzie zobaczymy zabytkowy, wpisany na listę UNESCO system irygacyjny, poznamy tajniki produkcji daktyli I skosztujemy najśłodsze z nich – “Deglet Nour”.

Późnym wieczorem lot do Tamanrasset, transfer do hotelu.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Śniadanie, kolacja w hotelu





## DZIEŃ 5 Tamanrasset - Assekrem

Po śniadaniu wsiądziemy w auta 4x4 i ruszymy w góry Hoggar. Dystans do Assekrem to niecałe 90km, droga wiedzie jednak przez góry a na każdym zakręcie czekają na nas iście nieziemskie widoki. Po drodze zobaczymy strzeliste szczyty, wygasłe wulkany, głębokie doliny wyschniętych rzek. Po południu dotrzemy do płaskowyżu Assekrem gdzie rozbijamy biwak i będziemy podziwiać jeden z najpiękniejszych zachodów słońca na Ziemi.

 **Nocleg:** Nocleg pod gwiazdami

 **Wyżywienie:** Śniadanie w hotelu, kolacja pod gwiazdami



## DZIEŃ 6 Assekrem

Czy piękniejszy jest wschód słońca czy zachód? A może środek nocy? Zdecydujecie sami, doświadczymy bowiem wszystkiego. Cały dzień w tym bajecznym miejscu pozwoli nam też spokojnie wspiąć się na okoliczne wzgórza, zejść do słynnej pustelni ojca Charlesa de Foucaulda, ruszyć na spacer w stronę kanionu poniżej przełęczy.

 **Nocleg:** Nocleg pod gwiazdami

 **Wyżywienie:** Śniadanie, kolacja pod gwiazdami



## DZIEŃ 7 Tahat

Po śniadaniu na przełęczy ruszymy autami w kierunku góry Tahat. Trekking na najwyższy szczyt Algierii nie należy do szczególnie wymagających, obfituje za to w spektakularne widoki. Wejście na Tahat oraz zejście zajmie nam około 5-6h.

 **Nocleg:** Nocleg pod gwiazdami u podnóża góry

 **Wyżywienie:** Śniadanie w pod gołym niebem, kolacja pod gwiazdami

---

## DZIEŃ 8 Tahat - Tamanrasset

Gdy już nasycimy się porannym widokiem na pasmo Hoggar, ruszymy w drogę powrotną do Tamanrasset. Podczas powrotu będzie jeszcze sporo okazji by się zatrzymać i sfotografować widoki pustynnych gór. Po drodze zatrzymamy się także w wiosce Touaregów Tagmart. Po południu wrócimy do Tamanrasset. Tu zajrzemy na ruchliwe targowisko, odwiedzimy słynną szkołę jubilerską zobaczymy też dom Charlesa De Foucauld'a.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Śniadanie w pod gołym niebem, kolacja w hotelu

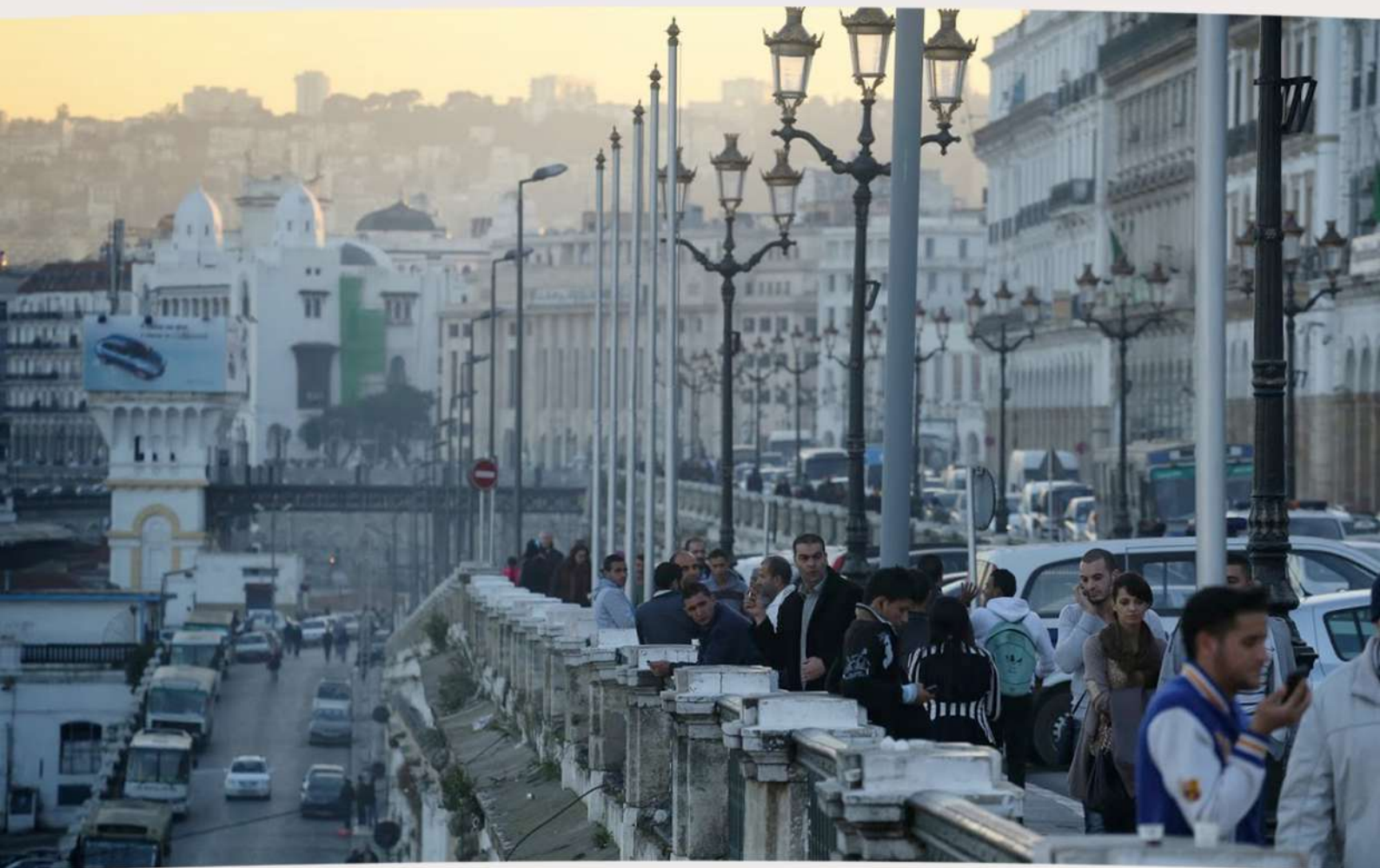


## DZIEŃ 9 Tamanrasset – Algier

Rano transfer na lotnisko i lot przez całą Algierię z powrotem do stolicy kraju. Po południu wrócimy do centrum miasta, przejdziemy się słynną ulicą Rue Diduche Mourad, będziemy mieli czas by zrobić ostatnie zakupy.

 **Nocleg:** Nocleg w hotelu

 **Wyżywienie:** Śniadanie, kolacja w hotelu



## DZIEŃ 10 Algier – Warszawa

Poranny wylot do Warszawy.

## CENA I TERMIN

Aktualne ceny i termin dostępne na stronie wyprawy  
[Algieria - kultury pustyni](#)

 [kliknij w link](#)

**Zarezerwuj ze zniżką!**

Otrzymaj rabat, rezerwując wyprawę jako jedna z pierwszych osób lub dla kilku uczestników.

## WLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- Przelot na trasie Algier - Ghardaia
  - Przelot na trasie Ghardaia - Tamanrasset
  - Przelot na trasie Tamanrasset - Algier
- Zakwaterowanie:
- 2 noclegi w hotelu w Algierze 3\* w pokojach dwuosobowych;
  - 2 noclegi w hotelu w Ghardaia w pokojach dwuosobowych;
  - 2 noclegi w Tamanrasset w hotelu w pokojach dwuosobowych;
  - 3 noclegi na kempingu w namiotach dwuosobowych.
- Transport prywatnym autobusem w Algierze i Ghardaia; w Tamanrasset transport samochodami 4x4 na pustyni
  - Formalne zaproszenie i wiza do Algierii
  - Ekipa doświadczonych przewodników i pomocników na pustyni (kucharz, kierowca, muzyk)
  - Odżywca tuareska i międzynarodowa kuchnia (trzy posiłki dziennie)

....



....

- Spotkanie na Kazbie w Algierze w prywatnym domu
- Opieka Bartka Sabeli
- Opieka lokalnego przewodnika w Tammanraset oraz Ghardaii i Algierze
- Ubezpieczenie KL – 50 000 EUR, NW – 16 000 PLN, BAGAŻ – 1600 PLN
- Składka Turystycznego Funduszu Gwarancyjnego

**3% dochodu wspiera lokalne projekty**

## NIEWLICZONE W KOSZTY WYPRAWY:

- bilet lotniczy międzynarodowy – około 1300 złotych

---

## ORGANIZATOR:

Soul Travel  
NIP: 6222354457  
REGON: 251604717

Wpis do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych  
Marszałka Województwa Wielkopolskiego: 696  
Gwarancja Ubezpieczeniowa AXA: 02.253.914

### INFORMACJE I ZAPISY:

kontakt@soultravel.pl (zalecany kontakt)  
tel: 0048 501 023 258 Renata Sabela